

SPECTACLE

L'AUTRE FRANÇOIS

Depuis des années, Djamel Guesmi promène ce *Petit Pauvre* dans le monde. Il pose ses humbles bagages dans la magnifique chapelle de la Pitié-Salpêtrière (Paris XIII^e), cadre idéal pour évoquer la vie du saint qui parlait aux oiseaux. La pièce de Jacques Copeau est un peu démonstrative. Il lui manque d'être vraiment incarnée pour nous emporter mais Djamel Guesmi, en François d'Assise, a quelque chose d'habité qui nous touche. Entouré cette fois de bons comédiens, sa sincérité emporte toutes les réticences. **JEAN-LUC JEENER**