

FULLY Rideau levé sur la 19^e saison de la belle Usine qui se veut encore plus populaire que ses devancières.

Allez, tout le village au théâtre!

PASCAL GUEX

Remettre le théâtre au milieu du village! Au moment de préparer la 19^e saison de la belle Usine, le président Mathieu Bessero-Belti et son comité de bénévoles se sont fixé un objectif ambitieux: «Tout le village au théâtre!» «Le pourcentage de spectateurs locaux est en constante progression. Nous som-

Pour bien marquer cette volonté d'aller à la rencontre de la population, la belle Usine n'a pas craint de... délocaliser le spectacle de lancement de la prochaine saison, en investissant la cour de l'école de Saxé pour y programmer un spectacle étonnant des Tréteaux du Monde, «Le petit pauvre, François d'Assise», de Jacques



« Nous sommes passés de 10% à 30 voire 35% de spectateurs venant de Fully... »

MATHIEU BESSERO-BELTI PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION

mes ainsi passés de 10% à 30 voire 35% de Fulliérais. Si l'on ajoute Martigny et les environs, on peut estimer à plus de 55% l'apport du public régional.» L'objectif de Mathieu Bessero-Belti et son équipe est donc aujourd'hui d'accentuer encore ce mouvement. Avec un budget stabilisé à 200 000 francs. D'où le titre de cette nouvelle saison: «Théâtre pour tous, tous au théâtre!» «Cette ambition se traduit par une programmation réservant une place importante aux spectacles grand public, sans renier pour autant notre exigence de qualité.»

Copeau. «Inaugurer la saison théâtrale avec un spectacle en plein air des Tréteaux du Monde constitue un puissant symbole de cette volonté d'ouverture vers le grand public», souligne Mathieu Bessero-Belti. Heureux de pouvoir faire découvrir au public de la région une troupe qui sillonne l'Europe depuis 25 ans pour aller à la rencontre de la population, et non seulement du public habitué aux salles de spectacle. Toujours avec le même bonheur et le même sens du partage. «Sortir de son confort pour aller vers le monde, c'est aussi la démar-



La belle Usine a choisi la troupe des Tréteaux du Monde et la pièce «Le petit pauvre, François d'Assise» pour lancer sa saison théâtrale du côté de... l'école de Saxé, fin août. LDD

DE LA TRIENNALE AUX COMPOTES DE MADAME TELL!

► Durant tout l'été, la belle Usine joue les galeries d'art. Jusqu'au 31 août, l'espace culturel des hauts de Fully abrite ainsi un pan de la Triennale 2014. Une vitrine offerte à l'art contemporain également ouverte à Tourtemagne, Sion et Mauvoisin.

► De cette Triennale 2014 au remake des «Comptes de Madame Tell» servi chaud par les locaux du Théâtre des Vilainsbonzhommes (du 15 mai au 27 juin 2015), ce ne sont pas moins de neuf rendez-vous culturels que la belle Usine abrite durant une pleine année. Avec aussi «Le petit pauvre, François d'Assise» de la troupe des Tréteaux du Monde (les 23 et 24 août dans la cour d'école de Saxé); «Marie-Thérèse Porchet, 20 ans de bonheur» (les 19 et 20 septembre); «Cabaretissimo, mais pas trop» du clown Casimir Gabidou (les 10, 11 et 12 octobre); Marc Donnet-Monay (les 16 et 17 octobre); «Modus Operandi», théâtre de marionnettes réservé aux adultes (les 13, 14 et 15 novembre); «Visages», le festival de films, (le 14 février) ou encore «Carnefice, carnages» d'Andrea Bianchetti (les 19, 20 et 21 mars).

► Un abonnement demi-tarif est mis en vente au prix de 50 francs. Il donne droit au demi-prix pour chaque spectacle. Le passe «20 ans, 100 francs» permet aux moins de 21 ans d'accéder gratuitement aux spectacles de la belle Usine. ○ PG

che de François d'Assise», s'enthousiasme Djamel Guesmi, fondateur des Tréteaux du Monde et metteur en scène de cette pièce remarquable qui sera encore jouée en automne au Châble, à Sion et à Monthey. Sur fond de réflexion et de profondes émotions, le jeu de la dizaine d'acteurs de cette troupe pas comme les autres interpelle le public.

Mais l'essentiel de cette 19^e saison de la belle Usine aura bien sûr pour décor ce haut lieu industrio-culturel. Et comme fil rouge un programme un

peu plus léger. Pour attirer «tout le village au théâtre», la programmation réserve ainsi une place de choix à l'humour, avec Marie-Thérèse Porchet, le clown Gabidou, Marc Donnet-Monay puis, dès la mi-mai 2015, les Vilainsbonzhommes pour ce qui est d'occuper la «grande» salle de 280 places. «Notre petite salle de l'Usine – la D'zine et sa cinquantaine de places – reste quant à elle réservée aux rendez-vous plus intimistes et aux découvertes.» ○

Plus d'info sur www.belleusine.ch.

Réservations auprès de l'OT 027 746 20 80.