

# SORTIR



## THÉÂTRE LES TRÉTEAUX DU MONDE

# François d'Assise revisité

**FULLY** La belle Usine donne demain le coup d'envoi de sa nouvelle saison théâtrale. L'originalité est au rendez-vous puisqu'il s'agit d'une pièce rarement jouée, «Le Petit Pauvre», proposée par une compagnie peu banale, les Tréteaux du Monde, et qui sera représentée en plein air, dans la cour d'école de Saxé.

Ce spectacle symbolise à merveille la volonté d'ouverture vers le grand public affichée par Mathieu Bessero-Belti, président de l'Association belle Usine, et son équipe, qui ont fait de «Tout le village au théâtre!» le mot d'ordre de la saison 2014-2015. «En choisissant cette pièce et cette troupe, nous quittons provisoirement nos murs pour aller à la rencontre de la population, et non seulement du public habitué aux salles de spectacle.»

### L'ami des humbles

«Le Petit Pauvre» retrace la vie de saint François d'Assise (1182-1226), sa jeunesse, les débuts de sa communauté de frères, ses miracles et ses doutes. La pièce montre un homme ayant renoncé à toute richesse, aimant envers les humbles et les déshérités, bousculant les ordres établis.

Comme François d'Assise, les Tréteaux du Monde aiment à «sortir de leur confort pour aller vers le monde». Depuis vingt-cinq ans, cette troupe itinérante fondée par l'acteur, auteur et metteur en scène français Djamel Guesmi sillonne l'Europe, de ville en village. Elle s'installe dans des lieux chargés d'histoire (cathédrales, parvis d'églises, places publiques, etc.) pour y représenter un répertoire constitué de drames sacrés.



«Ce spectacle symbolise bien notre volonté d'ouverture vers le grand public»

MATHIEU BESSERO  
PRÉSIDENT DE LA BELLE USINE

### Une représentation pour Jean Paul II

Habités par des convictions fortes, les membres de la compagnie logent chez l'habitant et s'occupent eux-mêmes de la logistique du spectacle, du montage des gra-

dins et de la scène par exemple. Les Tréteaux du Monde accueillent en outre en leur sein des personnes exclues du système social ou en situation de handicap. Leur théâtre dépouillé, sans artifice, permet aux spectateurs de 7 à 77 ans de redécouvrir ce que peut être un théâtre populaire de qualité.

Touché par la démarche de la troupe, Jean Paul II l'avait reçue en audience à l'issue d'une représentation du «Petit Pauvre» donnée à Castel Gandolfo, en Italie. Autre spectateur ému de cette soirée, l'abbé Pierre avait quant à lui encouragé le public à venir voir ce théâtre «qui ne trompe pas et qui reconduit au plus intime et au meilleur de soi-même». Suivre ce conseil, c'est la garantie de vivre une expérience hors du commun!

Les Tréteaux du Monde: du théâtre de qualité destiné à tous les publics.  
RAULT



BON A SAVOIR

### Les dates

Samedi 23 août à 19 h 30  
et dimanche 24 à 15 heures

### Le lieu

Cour d'école de Saxé, Fully

### Les réservations

OT Fully, 027 746 20 80

### Billetterie en ligne

[www.boocking-corner.com](http://www.boocking-corner.com)